

CURSO DE ESCULTURA EN MADERA

Esculpir

tus

Raices





¿De que se trata?

“Esculpir tus raíces” es un curso de escultura en madera cuya temática principal es: el pesebre

El curso se divide en dos etapas, una primera parte teórica online de 12 horas divididas en 6 lecciones y una parte práctica de laboratorio de 8 horas divididas en dos días.

La parte teórica del curso implica una frecuencia semanal, todos los sábados a la mañana, de 9:00 a 11:00 por un total de 6 clases (del 21 de septiembre al 26 de octubre).

Al final de las 6 lecciones teóricas se harán los laboratorios prácticos en tres ciudades de Argentina:

- Villa Regina, provincia de Río Negro (9 -10 de noviembre)
- Resistencia, provincia del Chaco (15-16 de noviembre)
- Avellaneda, provincia de Santa Fé (17-18 de noviembre)

La Asociación Trentini nel mondo otorga 30 becas para la participación al curso.

¿Que se hace?

Los temas que se tratarán durante la parte teórica del curso serán:

- Introducción a la materia prima - *La madera* - es decir, qué tipos de madera elegir para cada escultura y para trabajar con herramientas manuales
- Enfoque sobre las herramientas a utilizar para esculpir (reconocer y elegir las gubias,, los agarres correctos y el uso del mazo)
- Elección de que esculpir sobre la temática del pesebre
- Desbaste del objeto y acabado del trabajo
- Técnicas para la aplicación de las ceras, colores para aplicar a las esculturas y para las terminaciones del trabajo

¿En qué idioma?

El escultor Egidio Petri dictará en italiano con traducción simultánea en español, mientras que el escultor Tomás Franzoi hablará en español



¿A quién está dirigido?

Básicamente... ¡para todos! Se empieza con lo básico por lo que es muy adecuado para principiantes, pero dependerá también de quienes serán los participantes, así que también aquellos que tienen más experiencia podrán profundizar técnicas avanzadas y serán seguidos en proyectos más complicados.



Habilidades requeridas

No se necesitan talentos ni habilidades especiales y tampoco se necesita saber dibujar. Las habilidades para hacer esculturas son específicas y se adquieren sobre todo de una manera... esculpiendo. Es sobre todo una sensibilidad a las formas y volúmenes que hay que desarrollar y esto se obtiene de forma natural a través de la práctica.

Los maestros

Egidio Petri

artista y profesor de escultura, originario del valle de Cembra (Trentino, Italia).

Artista con más de 30 años de actividad en Trentino y en el extranjero que cuenta con la participación en numerosos concursos y simposios donde obtuvo numerosos premios a nivel nacional e internacional.

Tomás Jonatán Franzoi

es un escultor de origen trentino que vive en la ciudad de Avellaneda, (Santa Fe, Argentina). Aprendió el arte desde muy pequeño con su padre, que le enseñó dibujo y modelado en arcilla, luego continuó en talleres infantiles y más tarde empezó a tallar relieves y esculturas en madera como artista autodidacta, destacándose por sus caballos e imágenes religiosas. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales.